

Hänschen klein (Petit Jean)

Arr. : Vincent MENWEG

♩ - 184

Acc. 1
AUCUN musicien ne se trouve sur scène (SAUF LE BASSISTE) (Controle)

Acc. 2
KEIN Musiker ist auf der Bühne (AUSSER DEM BASSSPIELER) (Kontrolle)

Acc. 3

Acc. 4

Acc. 5

Basse

La basse joue ces quatre mesures afin de laisser le temps aux musiciens de monter sur scène et de se préparer à jouer la note "SOL".

Die Bassstimme spielt diese vier Takte, um der ersten Stimme die Zeit zu geben, auf die Bühne zu steigen um sich darauf vorzubereiten, die Note "G" zu spielen.

(C) Copyright 2001 by MUSIC MENWEG - 68128 Rosenau / FRANCE
Photocopies strictement interdites - Tous droits réservés